### 2017-2018 учебный год

### Русский язык и литература

### Темы

### эссе для учащихся 8 классов

###

1. **Интернет в жизни современного подростка**
2. **«Давайте поклоняться доброте...» (по рассказу «Уроки французского» В. Распутина)**
3. **Человек с большой буквы: какой он сегодня?**
4. **«Детская беда безгранична...» (по страницам повести Ч. Айтматова «Белый пароход»)**

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ – 3 ЧАСА

**Критерии оценки письменной работы**

1. Грамотность (наличие ошибок орфографических, пунктуационных, стилистических) – **20 баллов**
2. Степень использования литературного материала – **10 баллов**
3. Глубина раскрытия темы и оригинальность подхода к теме – **10 баллов**
4. Логическая последовательность, аргументация, соразмерность частей, убедительность выводов – **10 баллов**

**Итого:**

**50 баллов** максимально, при этом допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором этапе – **25 баллов**, при этом количество ошибок не должно превышать 7 (2/5, 3/4, 1/6). Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не допускается к следующему этапу.

### 2017-2018 учебный год

### Русский язык и литература

### Темы

### эссе для учащихся 9 классов

###

1. **«У терроризма нет религии, нации, страны…»**
2. **Русская классическая литература: чтение или экранизация?**
3. **«Гимн возвышенному, первозданному…» (тема любви в повести А. Куприна «Олеся»)**
4. **Полиязычие – мой выбор**

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ – 3 ЧАСА

**Критерии оценки письменной работы**

1. Грамотность (наличие ошибок орфографических, пунктуационных, стилистических) – **20 баллов**
2. Степень использования литературного материала – **10 баллов**
3. Глубина раскрытия темы и оригинальность подхода к теме – **10 баллов**
4. Логическая последовательность, аргументация, соразмерность частей, убедительность выводов – **10 баллов**

**Итого:**

**50 баллов** максимально, при этом допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором этапе – **25 баллов**, при этом количество ошибок не должно превышать 7 (2/5, 3/4, 1/6). Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не допускается к следующему этапу.

### 2017-2018 учебный год

### Русский язык и литература

### Темы

### эссе для учащихся 10 классов

###

1. **Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»**
2. **«Вечные темы» в творчестве русских писателей XIX века**
3. **ЭКСПО-2017: итоги и значение**
4. **Моя любимая поэтесса**

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ – 3 ЧАСА

**Критерии оценки письменной работы**

1. Грамотность (наличие ошибок орфографических, пунктуационных, стилистических) – **20 баллов**
2. Степень использования литературного материала – **10 баллов**
3. Глубина раскрытия темы и оригинальность подхода к теме – **10 баллов**
4. Логическая последовательность, аргументация, соразмерность частей, убедительность выводов – **10 баллов**

**Итого:**

**50 баллов** максимально, при этом допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором этапе – **25 баллов**, при этом количество ошибок не должно превышать 7 (2/5, 3/4, 1/6). Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не допускается к следующему этапу.

### 2017-2018 учебный год

### Русский язык и литература

### Темы

### эссе для учащихся 11 классов

###

1. **Образ возлюбленной в лирике А.А. Блока**
2. **Переход казахского языка на латиницу: интеграция в мировое пространство**
3. **Вечный спор добра и зла в литературе и в жизни**
4. **Лучшие женские образы в русской литературе**

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ – 3 ЧАСА

**Критерии оценки письменной работы**

1. Грамотность (наличие ошибок орфографических, пунктуационных, стилистических) – **20 баллов**
2. Степень использования литературного материала – **10 баллов**
3. Глубина раскрытия темы и оригинальность подхода к теме – **10 баллов**
4. Логическая последовательность, аргументация, соразмерность частей, убедительность выводов – **10 баллов**

**Итого:**

**50 баллов** максимально, при этом допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором этапе – **25 баллов**, при этом количество ошибок не должно превышать 7 (2/5, 3/4, 1/6). Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не допускается к следующему этапу.